

# Holoassy

NOTAS DO ARTISTA - JANEIRO 2007



## Arte no Futebol

Holoassy e a visão  
de sua obra

## Arte em Casa

Luzes e cores nas  
Ondas do Tempo

## Liberdade e Censura

A história se repete

# Arte no Futebol

---

“Se eu soubesse o que é arte,  
não diria a ninguém.”

– Pablo Picasso



Da esquerda para a direita:  
Holoassy e a sua obra. O  
Presidente do Brasil. Réplica na  
multidão.

Arte é um universo mental tão vasto que se torna difícil conceituar ou definir em termos simplistas essa essência emotiva que existe em todo ser humano. No entanto, a percepção do belo e o perceber da magia criativa pelas pessoas de todas as condições culturais é uma verdade incontestável.

Criei, para o Campeonato Brasileiro de Futebol, uma escultura que é, a um só tempo, prêmio e símbolo desse evento magno do esporte, paixão absoluta dos brasileiros. Vista por milhões, tornou-se um ícone e objeto de desejo, amado e festejado.

Para o artista fica uma profunda emoção ao ver sua obra instalar-se no inconsciente coletivo e passar a fazer parte do universo mental de muitos.

Esteve nas mãos do Presidente da República, dos capitães e jogadores em suas voltas olímpicas e se tornou eterna na imagem divulgada pela imprensa, onde um anônimo a empunhava altiva, numa réplica feita de papelão e amor, sobressaindo-se no vasto mar de uma multidão de torcedores.

# Arte em Casa

---

Neste ambiente, onde se situa na parede oposta um telão que desce do teto quando vai ser usado, optou-se por este trabalho, não apenas por sua beleza e plasticidade, mas pela sua leveza, incorporando na sua superfície espelhada em suaves curvas, toda a luminosidade da Lagoa Rodrigo de Freitas que vem de uma extensa varanda situada à esquerda e a multiplicidade de cores ao redor, incluindo a vívida movimentação das pessoas que ali circulam.



Holoassy: "Luzes e Cores nas Ondas do Tempo" - Díptico - Acrílico sobre tela em aço inoxidável polido, 2,60m, 2002

# Liberdade e Censura

---

O jornal O Estado de São Paulo publicou carta por mim enviada abordando um fato conhecido por poucos, onde o tema é a liberdade de pensamento.

Como artista creio ser esta uma necessidade vital e um direito inquestionável para qualquer ser humano. O principal personagem é o ator Jece Valadão, há pouco falecido.



"Com meus colegas de trabalho Jaguar, Ziraldo, Grossi, Paulo Francis e outros enjaulados como feras em prisão na Vila Militar pelo "crime" de opinião, numa época de tenaz perseguição à imprensa livre pelo Governo Militar, o jornal O Pasquim se viu cercado pelo sufocamento financeiro ostensivamente dirigido pela ditadura. Procurei Jece Valadão e ele foi a única pessoa a autorizar, em seu nome e de seus colegas cineastas Roberto Farias, Herbert Richers e Nelson Pereira dos Santos, um anúncio para garantir a sobrevivência do veículo. Esse é um ato de coragem, caráter e dignidade, que muito poucos em nossos dias cultivam. Ele se vai num momento histórico onde a história se repete — antes era uma ditadura de direita que nos oprimia e agora parte da esquerda na qual se depositam esperanças de milhões se move com prenúncios preocupantes com atos e ameaças de censura à liberdade de expressão. Nunca é demais lembrar que quando se cala um jornalista, silencia-se uma sociedade inteira. Jece Valadão se vai mas nos deixa a marca de sua coragem, honra e dignidade. Mesmo ausente, de sua voz ecoa um grito de liberdade."

## Notas do Artista

---

Não deixe de visitar o meu web site e ter uma visão mais abrangente da minha produção artística.



[www.holoassy.com](http://www.holoassy.com)

Essa é a primeira edição de uma série de publicações sobre arte, meus trabalhos e pensamentos. Na impossibilidade de estar com todos com todos que me apoiaram ao longo de 35 anos de trabalho como artista, esta foi a forma moderna e prática que encontrei para estreitar nossos relacionamentos. Seu contato será extremamente apreciado.

E-MAIL DO ARTISTA  
[holoassy@gmail.com](mailto:holoassy@gmail.com)

E-MAIL DA MARCHAND  
[daniele\\_de\\_paula@yahoo.com.br](mailto:daniele_de_paula@yahoo.com.br)